

高职院校语文教学面临的问题与对策

——以贵州农业职业学院为例

张玉莲

(贵州农业职业学院, 贵州 贵阳 551400)

[摘要]高职院校语文教学面临了很多问题,本文主要从课程设置不合理、学生基础薄弱、教学模式落后等问题着手,展开分析论证,以贵州农业职业学院为例,以让学生获得成就感,提高语文的学习兴趣,营造课堂氛围,培养创新能力等方法为解决问题的对策,不断的探索、改革、创新语文教学方法。

[关键词]高职院校;语文教学;问题与对策

语文,是一门基础性学科,是一切学科的基础;语文是人文性与工具性的统一,要培养新时代全面发展的高素质人才,离不开语文课程教学。然而,在目前的职业院校中,大学语文课虽然也逐渐受到重视,但是职业院校更注重的是学生专业技能的培养。语文教师一度处于职业院校教师队伍中比较尴尬的位置。以至于有的语文专业课教师转战至思政课,甚至是专业课的教学。而学生,在学习专业课之余,对语文课也提不起兴趣。在新媒体充斥互联网的时代,学生对文学类的书籍阅读更加不感兴趣,阅读习惯得不到培养,语文理解、写作能力很难得到提高。那么,是什么让高职院校大学语文课越来越边缘化?语文课堂面临着哪些问题?如何才能改善这样的现状?这些都是我们当前需要面对的问题。在这样的环境下,高职院校语文课堂教学面临着很多问题。

一、课程设置的问题。

在高职院校的课程设置中,往往都会比较重视专业课。让学生学到专业技能,是职业院校的重要教学目标之一,且占有很大的比重。职业院校普遍重技轻文,这是众所周知的事情。然而,学生仅仅掌握一项专业技能是不够的,还需要其他知识、人文素养作为辅助,这样,才能帮助学生在专业领域得到更好的发展。培养德、智、体、美全面发展的新时代高素质人才,才是我们国家对人才培养的目标,这离不开语文教学的作用。只有这样,才能帮助学生成为一个学会终身学习的全面发展、能适应社会的人。高职院校的学生不仅仅需要专业技能,他们也需要全面发展自己,包括人文素养。语文知识的学习可以为学生今后

的技能提高和终身学习提供智力支持。

二、高职院校对语文教学的认识还存在一些误区。

高职院校的语文教学与初中、高中的语文教学是有很大的区别的。初高中的语文教学,更注重知识性、系统性,更重视学科基础的培养。在课堂上,也不能再沿用初高中的语文教学方法。而一些高职院校并不能将两者区分开来,一些学校没有弄清楚语文教学的目的和任务,便随意的开设诸如应用文写作、演讲与口才等语文课程,希望学生能在工作岗位上更好的发挥口头表达能力及写作水平。但学校没有能从实际出发,课程内容多用自编的校本教材,题材内容比较混乱。实际上,高职院校的语文课堂,除了训练学生的口头表达能力及写作能力外,更多地应该让学生的人文素养得到提高。不能只注重实践能力,而忽略了学生的文化素养。

三、学生的基础薄弱。

表达能力、理解能力、文学鉴赏能力乃至学习语文的兴趣都不是很强;阅读的范围也很有限。学生对语文学科不爱学、不想学;学起来没兴趣、提不起精神;基本没有课外阅读、仅仅通过语文课堂来掌握书本上的篇目。这些薄弱的基础以及不科学的学习方法,对语文课堂的延展性是非常不利的。本应该在课堂学习之后培养的阅读兴趣及写作能力,在课后没有能够很好地延伸。课外阅读少、写作训练不足,都不足以弥补学生薄弱的基础,口头和书面语言表达能力不够简洁和组织语言的能力欠佳等等,这些薄弱的基

作者简介:张玉莲,女,讲师,硕士研究生,贵州农业职业学院,研究方向:语文教学研究。

础都造成了他们对语文课堂不感兴趣。

四、教学模式落后。

现代的教学设施越来越丰富，越来越多元化，如校园网教学平台、多媒体教学设备、在线教学平台等，但先进的教学技术的使用还不足以改变语文教学课堂，以往的陈旧的教学模式——填鸭式教学仍然占据主导地位，教师在上面讲，学生在下面听，能不能认真听，能吸收多少，教学效果令人堪忧。在高职语文课堂上，教师仍然以讲授为主，没有能够发挥学生的主观能动性；此外，在课程安排上，语文课时越来越少，有的高职院校系部逐渐缩减了语文课的课时，以便让步给专业课。大部分院系是每周两个语文课时，学校在语文教学方面的投资需要增加。

五、让学生拥有获得成就感。

高职院校的学生普遍基础都比较薄弱，对句子、文章的理解能力都比较差。知识积累不足，课外阅读缺乏，知识面太窄，以至于跟不上教师在课堂上的教学步伐，这样，学生就很容易失去对语文课堂的兴趣，甚至失去对语文的学习兴趣。那么，学生如何才能提高对语文的学习兴趣呢？成就感能帮助他们获得学习语文的自信。然而，成就感来源于哪里？它可以来自语文课堂，来自语文教师对学生的引导，来自文学的世界里，沉浸在对语言文字的享受中。

学生如何才能获得语文课堂中学习的成就感？高职院校的语文课堂教学，不仅要注重巩固学生高中阶段的薄弱基础，更要拓展他们的知识面、阅读范围。从基础着手，由浅入深，更容易让学生接受。当他们掌握了一定的知识后，运用在自己的专业领域，就会产生成就感。例如，高职院校应充分结合就业单位需要的内容，经管系的学生可以学习写营销策划、合同等文书，使学生能够应用所学知识并掌握一项技能。另外，也要重视语文阅读，这对学生人文素养的提升起着很大的作用。阅读能够拓宽学生的知识面，能开阔学生的视野，能提高学生对文学美的感悟能力。教师将一些好的篇目、好的文学作品分享给学生，让他们觉得可以在未来的工作中展示自己所学的知识，发挥自己的特长，更好的表达自己。从而就有了学习的动机、学习的兴趣。教师的教学内容要有步骤、科学合理地进行安排。在教学中，应该要从简单到深入，从易到难，让学生从学习中获得轻松愉悦的感觉，润物细无声的获得对语文学习成就感。

六、提高学习兴趣，活跃课堂氛围。

高职院校的语文课堂应该是轻松、愉悦的氛围，

它没有专业课的难度和压力，让学生在各种活动中愉快的学习。语文教师在课堂上是不应该给予学生压力感的，可以将一些课堂活动融入语文的学习内容中，例如，可以开展课堂演讲、辩论赛、故事会等简单方式激发学生的学习兴趣，为课堂营造良好的学习氛围，学生在活动中情绪高涨，学习的兴趣也不断地增强，学习效率得到了提高。

苏联心理学家赞科夫主张：“课堂、游戏、幽默、笑声和辩论中应该有一种活跃的气氛。”高职院校着重培养学生的专业技能，因此，在课程设置方面会更多地倾向专业课。据了解，在大学一年级，从周一至周五，学生的课程基本满课，有的课程甚至占用了第七、第八节、甚至第九、第十节课的时间。不仅时间长，而且专业课的难度也不断地增加，学生的学习压力也比较大。于是，对于语文课这样的基础课程就会感到越来越无聊，越来越不感兴趣。语文课作为一门基础课，应该营造一种活跃的课堂氛围，比如通过课堂辩论赛、朗诵比赛、书写大赛、话剧表演等活动，来增加学生的学习兴趣，让学生最大程度地参与到语文课堂活动中来。这样不仅能让学生在活动中学习到语文知识，还能让他们感受语文的魅力。在辩论赛中锻炼了口才，在朗诵中提高了对语言的感悟能力，在书写中感受汉字的美，在话剧表演中感悟了文学中塑造的角色性格。

语文教师在课堂上不仅要传授学生基础知识，如字、词、句等，还应该教会学生段落分析和理解能力、文学作品中的审美能力以及作家作品的文学常识、知人论世等，以此来培养学生对文学的感知。有了感知，才能更深入地挖掘文学作品中的语言美、情感美，让学生在文学的世界里产生共鸣。这能够帮助他们在今后的工作中更好的发挥专业特长，激发想象力及创新能力。这样才能达到基础课更好的为专业课服务的目的。

此外，我们还要在语文教学内容选择上注入更多中华优秀传统文化，选择更多古今中外的经典名篇来让学生学习。这样不仅能够丰富学生的文化知识，了解古代的文化名人的思想人格魅力，了解中华优秀传统文化的传统美德，还能引导他们树立正确的人生观、价值观，启发他们的思想，让他们今后无论是在工作上还是在生活上，都能够学会思考、分析，能够明辨是非，也增强了高职院校学生的自信心。

与此同时，除了课堂之外，教师还应该在课后主动与学生沟通，建立师生之间的情感，使师生获得沟通，有助于更好的在课堂上交流互动。学生往往会因为喜欢这位老师从而喜欢他的课堂，喜欢教师的教学方法从而喜欢语文课。教师在课堂上展示人格魅力不

仅能赢得学生的尊重，也能更好的加强师生之间的沟通交流，从而使学生对语文课堂更感兴趣，更多地参与到语文课堂中来。那么，语文课堂自然而然就活跃起来了。

七、语文课堂还可以通过设定具体的学习目标及明确奖惩来强化教学效果。

（一）设定具体的教学目标、任务和适合学生学习的目标

我国的大部分的高职院校学生在语文学习方面，不知道为什么要学、学来有何用，于是，学起来漫无目的，也毫不用心。但是，学校对学生的要求又往往比较高，社会对语文基础知识使用的范围也较广。各种公务员、事业单位的考试中，语文的阅读理解、分析材料以及写作等，都占据了很大比例的卷面分数。因此，教学目标应该适应学生能力的培养，这个目标不能太易，也不应太难。应该难易适中、由浅入深。只有这样，我们才能更好、充分地调动学生学习语文的积极性。

（二）奖惩分明

这是教师在教学过程中经常用到的比较行之有效的教学方法。在课堂上表现积极的学生应该能够及时地给予表扬及肯定；那些擅长在课堂上表达以及在写作上有特长的人应该有更多地舞台。我们不能忽视高职院校大学生努力的过程，语文教师应该结合这些学生的实际，挖掘他们的优势，找出他们的闪光点，正确地引导和帮助他们成长。当然，我们不能盲目地给予肯定，而应该把奖惩结合起来，但无论是奖励还是惩罚，都应该是适当的，要充分考虑学生的承受能力，从而真正使奖惩的教学效果在大学语文的过程中起到积极的作用。

（三）重视榜样的无穷力量

都说“榜样的力量是无限的”。在大学语文教学中，也要在大学语文的学习课堂上充分发挥榜样的作用；同时，我们可以举出一些典型的取得良好成绩的例子来进行示范。通过树立典型的例子来激发学生的学习兴趣。此外，适当制造一些竞争机会和场合，能更好地提高学习的积极性。

八、培养创造性思维，提高学生独立思考的创新能力。

创造性思维是对知识灵活运用的高层次的体现，它是一种求异思维。当每个人对同一事物的看法都一致的时候，那么，能够与众不同的创造出新的被认可的想法，那么这种创造性地思维是难能可贵的，它对知识学问的要求极高，不仅要懂还有融会贯通。高职院校的学生在走进社会的时候，在强大的竞争面前，这就要求他们具有更强的思考与创新能力，这样才能够更好地适应社会。大学语文教学对激发学生的不同思维，提高学生的创造性有着积极的作用。首先，让学生尝试走上讲台，参与知识发现和创造的过程。改变以往教师“一讲”和“一站到底”的局面。让语文教师从“说话者”和“控制者”转变为“听者”；教学方法由“教”与“填鸭式”转变为启发与探索；教学内容从“文学解读”和“作品分析”转变为“整体分解”和“与时俱进”。让学生根据自己的经验和认知能力，在自己的工作中更好的展示自己。从而得到更多地学习机会、工作机会，增强他们的自信心，更好的在自己的平台中发挥自己的创造性思维与创新能力。

综上所述，在高职院校的语文课堂教学中面临了很多问题，有课程设置方面的，也有教师层面的，还有学生自身的因素。这些问题值得我们深入思考。在高职院校的教育改革进程中，应该加强对高职院校语文教学的重视程度，让学生拥有轻松、愉悦的学习氛围，在语文学习中，增强自信心，提高学习语文的兴趣，在今后的工作中发挥语文基础学科的作用，培养创造性思维，提高创新能力。此外，学校还应该加大对语文课程教学的投入，为语文课堂提供教学保障，整合教学资源，收集成功案例及经验进行推广。不断的探索、改革、创新语文教学方法，从而为学校建立一支强有力地语文教师队伍。

参考文献

[1] 孙景芳. 论高职院校语文教学目标定位与教学内容的设置[J]. 淮南师范学院学报, 2016(2): 145-148